

Emile TREPARD

COMPLAINTE
DE CETTE BONNE LUNE

Dialogue entre la lune et les étoiles

(JULES LAFORGUE)

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvege et le Danemark.
Copyright 1922, by Editions Maurice Senart, Paris

Imp. Française de musique

Complainte de cette bonne lune


(Dialogue entre la lune et les étoiles).

Jules LAFORGUE

Emile TRÉPARD

PIANO

Allegro moderato (♩ = 112) *m.d.*

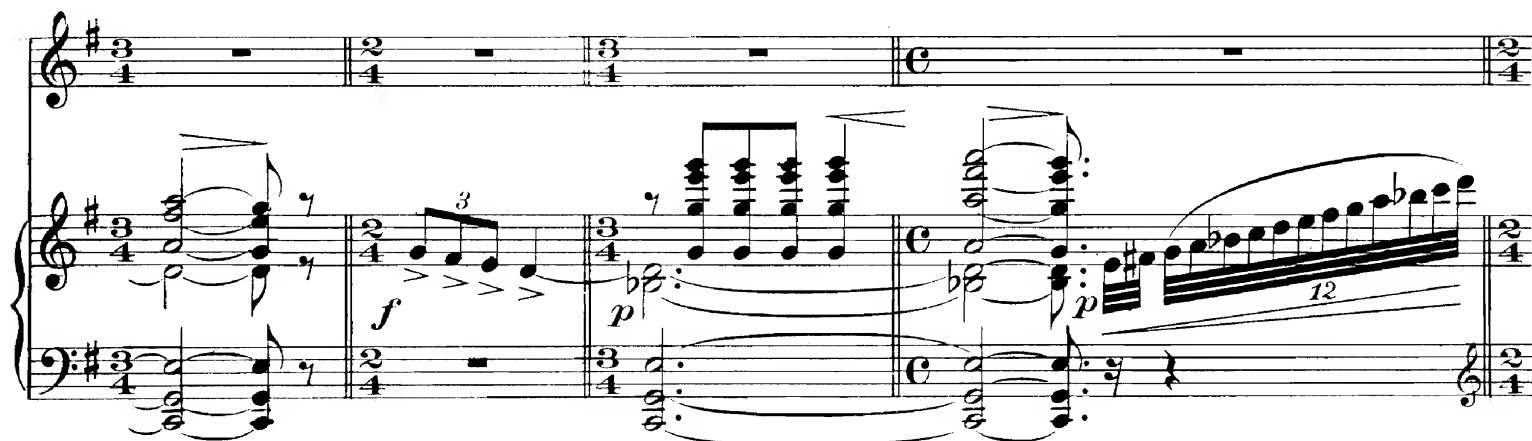


mf

Dans l'gi-ron du pa-tron, on y dan-se, on y dan-se dans l'gi-ron



du pa-tron on y dan-se tous en rond.



La, voy - ons, mam'zell' la lu - ne, ne gar - dons pas ain - si ran -

f *p* *mf*

-cu - ne; en - trez en danse et vous au - rez un col - lier de so - leil do -

f *leggero*

- ré. Mon Dieu, c'est à vous bien hon.

Più lento poco ad lib.
dolce

Meno vivo $\text{♩} = 96$ *Più lento*

f *p* *suivez*

reprenez $\text{♩} = 98$
- né - te, pour u - ne pau - vre Cen - dril - lon;

reprenez $\text{♩} = 96$

mf

dolce a Tempo I^o

Mais, me suf_fit le mé_dail - lon (que m'a donné ma sœur Pla - nè - te. — Fi! vo_tre

pp

terre est un suppôt de la pen - sé el Entrez en fê - te; pour sûr, vous tour - ne -

ff *m.g.* *leggiere*

poco rit. reprenez (♩ = 96) *dolce*

rez la tê - te aux as - tres les plus comme il faut — Mer - ci, mer -

più f poco rit. reprenez (♩ = 96) *p*

mf un peu iro - niquement.

ci, je n'ai que ma mi - e Jus - te que je l'entends gé - mir! — Vous vous trom.

mf

-pez, c'est le sou - pir des u - ni - ver - sel - les chi - mies. —
sans presser

Mauvais langues, tai - sez - vous! Je dois veil - ler. Tas de trai -

- né - es! Al - lez cou - rir vos guil - le -

- dous! — Va donc, ro - sière en - fa - ri - né - e

Più largo *reprennez le mouv!*

Più largo

Eh! No - tre - Da - me des gens saouls, des fi - lous et des loups ga -

(exécut les étoiles)

-rous. Coucou!

Sous l'plafond, sans fond,

Moderato (♩ = 100)

Moderato (♩ = 100)

ff

pp long

on y dan - se, on y dan - se, sous l'plafond, sans fond, on y dan - se tous en rond.

p

pp

poco rit.

poco rit.

a Tempo

mf

pp

8